

Mode d'emploi

16 paires – 2 séances - Howell Entrelacé + Mitchell Guéridon – 30/45 donnes

Présentation du mouvement :

2 lignes de 8 paires

Toutes les paires se rencontrent

- Une séance en Mitchell guéridon de 16/24 donnes – Chaque paire rencontre toutes les paires de l'autre ligne.
- Une séance en Howell entrelacé de 14/21 donnes - Chaque paire rencontre les paires de sa ligne – Il y a deux paires fixes en 1NS et 8EO. Si une paire doit être fixe pour les deux séances, il faut l'installer en 8NS lors de la première séance.

Quelques conseils :

1. **En cas de forfait : il faut déclarer la paire « fantôme » dans Menu de l'épreuve/Saisir les noms/Saisir les noms de la première séance. Si vous avez déjà créé les autres séances, il faut le faire pour toutes les séances.**
NE JAMAIS SUPPRIMER UNE PAIRE DANS LA FENÊTRE FFB !
2. Nous vous conseillons de créer les deux séances avant le début de la compétition. [En cas de changement de paire, le faire dans la fenêtre FFB de la première séance, il se fera automatiquement pour les autres séances].
3. Le mouvement ne fonctionne qu'avec 16 paires. Vous pouvez avoir une paire fantôme.
4. Imprimer pour la séance 2 les cartons-guides : Menu Imprimer/Carton-guide/Carton-guide avec le nom des joueurs (format paysage) et les disposer sur chaque table.
5. Pour les deux séances, il y a un partage des donnes entre les tables 1 & 8, et un guéridon à la table 4. Il vaut mieux avoir deux séries de donnes dupliquées à chaque fois, pour éviter ce partage .

Préalable :

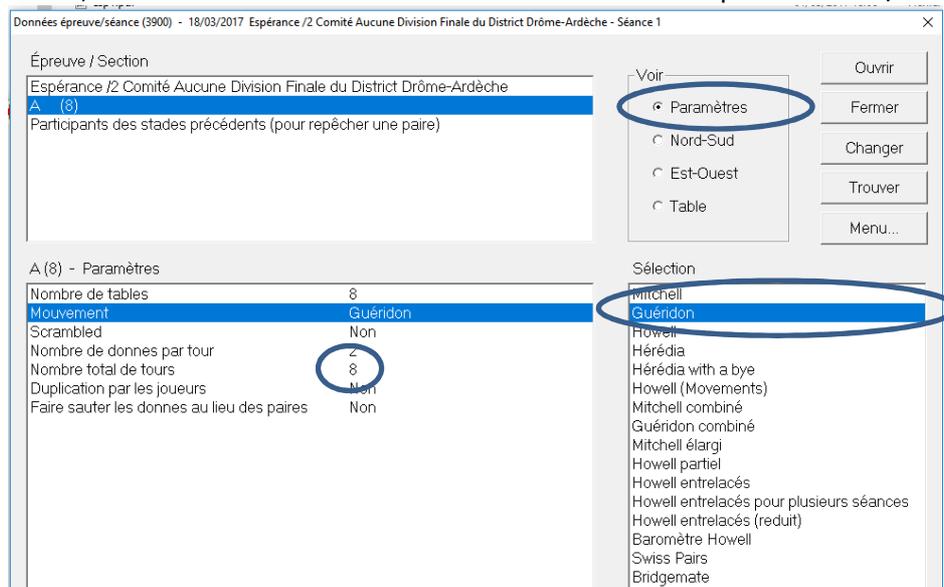
- Télécharger les fichiers nécessaires au mouvement.
- Dézipper les fichiers dans Documents/Magic Files/Mouvements. Vous avez à votre disposition la notice d'utilisation.

Mise en place sur le site de gestion :

- Mettre en place avec une section, deux séances, 8 tours de 2/3 donnes.
- Exporter vers Magic Contest/Magic Import.

Traitement initial dans Magic Contest :

1. **Paramètres**
 - Dans la fenêtre FFB, il faut déclarer le tournoi en Mitchell Guéridon de 8 positions de 2/3 donnes.



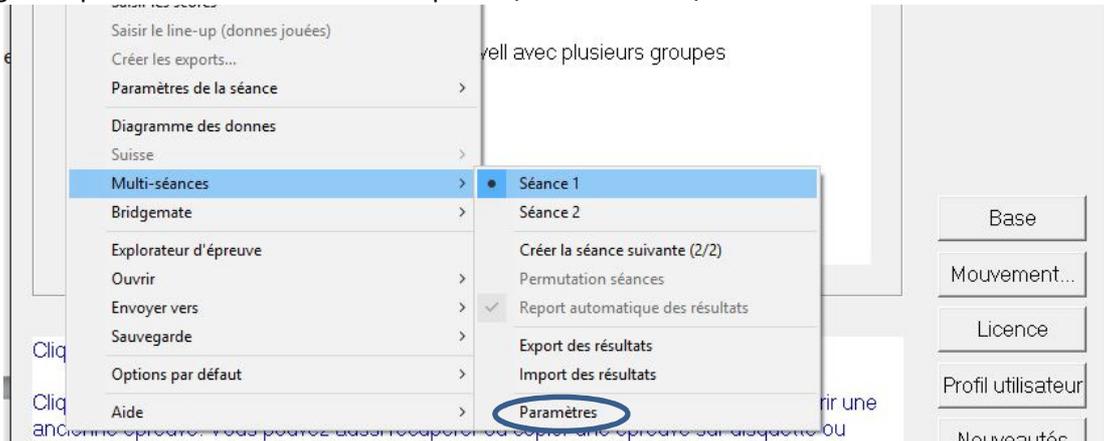
- Pour utiliser les Bridgemates, choisir Oui dans « Utiliser Bridgemates »

2. Traitez votre séance comme d'habitude

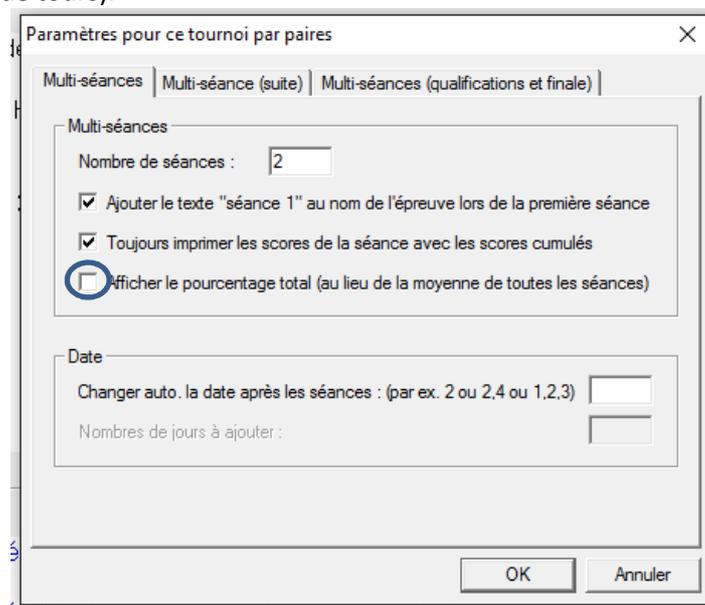
- Les tables 1 et 8 devraient partager les données. Pour éviter cela, dupliquez deux séries. Installez une série comme d'habitude sur les tables en vous arrêtant à la table 7 (n'oubliez pas le guéridon), et laissez l'autre en attente auprès de la table 8. A chaque position, la table 1 conserve les données qu'elle a jouées, et la table 8 prend dans la série en attente les données qu'elle doit jouer et transfère celles qu'elle a jouées à la table 7.
- Si une paire est absente, il faut la déclarer comme fantôme dans le Menu de l'épreuve/Saisir les noms/Saisir les noms à la première séance et avant de créer les données Bridgemates. Si vous avez créé préalablement la deuxième séance, il faudra aussi la déclarer comme fantôme dans la deuxième séance.

3. Créer la séance suivante

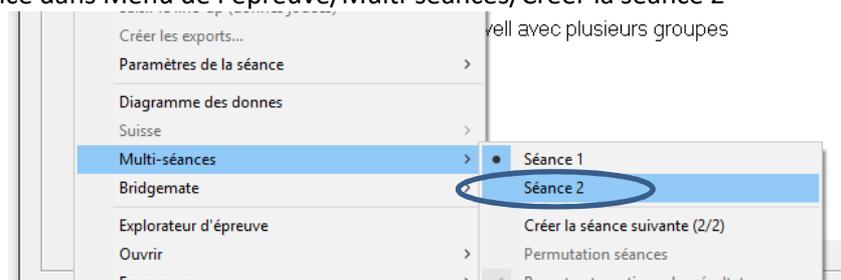
- Changer les paramètres dans Menu de l'épreuve/Multi-séances/Paramètres



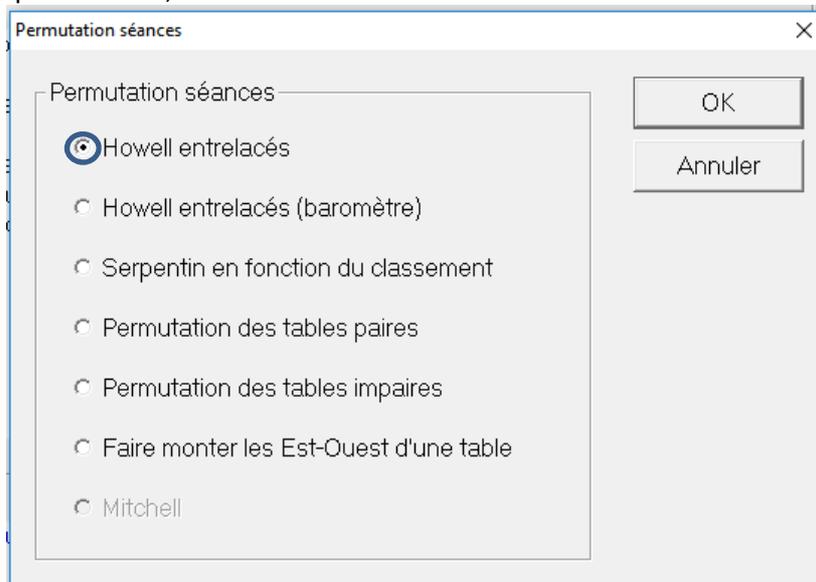
- Dans la fenêtre Paramètres pour ce tournoi par paires, décochez « Afficher le pourcentage total au lieu de la moyenne de toutes les séances (préférable pour toutes les organisations où toutes les séances ne comportent pas le même nombre de tours) ».



- Créez votre séance dans Menu de l'épreuve/Multi-séances/Créer la séance 2



- Dans la fenêtre de permutation, choisir Howell entrelacé



- Imprimez les cartons-guides et disposez-les sur les tables
- 4. Traitez votre séance comme d'habitude**
- Il est souhaitable que les paires NS s'occupent du transfert des étuis (ils descendent d'une table comme d'habitude).
 - Comme lors de la première séance, il y a partage des donnes entre les tables 1 et 8. Il est donc préférable là - aussi de disposer de deux séries d'étuis et de procéder comme lors de la première séance.
 - **ATTENTION : A la table 8, lors de la dernière position, il faudra veiller à orienter l'étui à 90° (à cette position la paire 8NS fixe joue en E-O pour des raisons d'équilibrage.**