

Le 3 ♣ miroir

Après un début de séquence :

1 ♥/♠ 2♦
3♦

le répondant est gêné s'il tient les ♣, et pas l'autre majeure pour jouer 3SA.

Exemple :

Ouest	Est	Ouest	Est
♠ AD632	♠ R	1♠	2♦
♥ DV2	♥ 64	3♦	?
♦ RD52	♦ AV10863		
♣ 3	♣ RD65		

Est ne peut pas annoncer 3SA sans arrêt ♥ et si EO jouent 5♦, ils peuvent chuter, ou prendre un mauvais coup par paire. Si Est tenait les ♥ au lieu des ♣, il mettrait 3♥ et l'ouvreur 3SA avec la tenue ♣. Mais comment faire avec la tenue ♣ sans tenue ♥ ?

La solution "classique" consiste à relayer dans la majeure ouverte. L'ouvreur est prié d'annoncer en priorité 3SA dès qu'il tient l'autre majeure. Dans l'exemple, les enchères continueraient par :

Ouest	Est
1♠	2♦
3♦	3♠
3SA	

Malheureusement, ce procédé induit des problèmes si le répondant était fitté ♠ avec un espoir de chelem, car il mettra également 3♠. L'ouvreur serait alors forcé de mettre 3SA avec l'arrêt ♥ et ne disposerait plus du 3SA modérateur (ou mauvais atout selon les systèmes). Si le répondant poursuit par 4♠, il montrera alors le fit, mais dans quelle zone de points ? Et qu'en serait-il des atouts ? Et des contrôles ?

Une solution consiste pour l'ouvreur à inverser les enchères de 3♣ et de 3♦. Les deux enchères étant forcing, cela ne gêne pas la poursuite du dialogue, et cela donne :

1♠ 2♦
3♣ ! ! : fit ♦

- 3♦ : Tenue ♣ sans tenue ♥ pour le contrat de 3 SA
- 3♥ : Tenue ♥ sans tenue ♣ pour le contrat de 3 SA
- 3♠ : Fit forcing à ♠

On retrouve de cette façon les fit forcing à bas palier, ce qui permet de garder sa panoplie habituelle de développement, et de pouvoir rechercher facilement les contrats à SA. Bien sûr, il en est de même sur l'ouverture de 1♥.